

## **Занятие.**

### **Игровые формы в неформальном еврейском образовании.**

**Игра́** — вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе .

**Игра** — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. Создание типичных для профессии ситуаций и нахождение в них практических решений является стандартным для теории управления (деловые игры — моделирование производственной ситуации в целях выработки наиболее эффективных решений и профессиональных навыков) и военного дела (военные игры — решение практических задач на местности и по топографическим картам).

#### **1. «Линейка»**

Для начала рисуем на доске или длинной полосе бумаги линию координат и отметим на ней годы: с левого края год (примерно соответствующий году рождения самого взрослого участника группы). Далее через равные промежутки отметим на линии года ( 1999...2000...2001...2002...2003 и т.д.), если группа разновозрастная можно делать промежутки в 5 лет (1995...2000...2005...2010...2015...) до сегодняшней даты.

Предложим участникам отметить на линии координат два важных для них события (важно, чтобы они были положительные, и о них приятно было вспоминать и делиться с группой), отмечая эти даты на линии, он ставит точку напротив года и пишет свое имя. Событием считается то, что сам участник под этим понимает – это может быть как факт из биографии, так и какая-нибудь мелочь, случайная встреча или отрывочное воспоминание. Важно обратить внимание участников на три момента:

- выбирая даты, лучше воздержаться от указания даты своего рождения, так как это событие не от нас зависело, да и воспоминаний о нем не сохранилось;
- указывая дату на линии, можно выбрать степень подробности, то есть указать только год или месяц и год и число, или месяц и год;
- после того как все участники нанесут на линию даты, каждому будет предоставлена возможность рассказать о тех событиях, которые за этими датами скрываются, причем выбор того, насколько этот рассказ будет подробным, остается за самим участником.

Ведущий группы контролирует процесс и задает определенные рамки разговора, его тон, глубину и т.д.

#### **2. «7 бумерангов»**

Эта методика помогает участникам группы понять свои сильные стороны и то, над чем еще стоит поработать. В мини-группах участники могут обсудить способы достижения необходимой цели.

Каждому раздают 7 стикеров на которых каждый участник группы пишет качества, которыми должен обладать ведущий группы. Затем участники объединяются в мини-группы по 4-5 человек, и каждый зачитывает то, что он написал, общие качества сразу откладываются для дальнейшей работы, над остальными еще нужно подумать и обсудить, так как в мини-группе должно остаться только 7 качеств. Далее каждое качество нужно оценить и поставить их по возрастанию от наиболее важного качества

к наименее важному. Важно, чтобы каждый член группы был согласен с таким оцениванием, для этого в группе происходит диалог между участниками. В процессе обсуждения ведущий следит за происходящим в группах и контролирует процесс. По окончании обсуждения все должны остаться довольны результатом работы.

Для достижения продуктивного результата нужно задать вопросы:

1. Согласен ли каждый участник с выбором именно такой последовательности?
2. Чувствует ли он удовлетворение от полученного результата?
3. Был ли он услышан остальными участниками группы ? и т.д.

### **3. Карточки**

Визуализация всегда хороша в работе с любыми возрастными группами, это интересно как малышам, так и более взрослой аудитории. Их можно использовать для разных методик и форм работы, начиная от «знакомства» с помощью картинок и заканчивая сложными мидрашами на глубокие темы.

В нашем случае карточки были использованы чтобы лучше познакомиться друг с другом, узнать что-то новое об участниках группы, используя воображение и визуальные ощущения.

Ведущий выкладывает карточки с разными рисунками на пол картинкой вверх, чтобы каждый мог увидеть все предложенные варианты. Далее просит выбрать 3-4 картинки, которые:

1. Описывают его личность;
2. Соответствует его настроению;
3. Говорит о его планах;
4. То, чем он хотел бы поделиться с группой.

После выбора картинок, ведущий дает группе 2-3 минуты подумать какую картинку куда он отнесет и происходит представление каждого участника с помощью картинки.

### **4. «Газета»**

Методика направлена на сплочение группы, доверие в коллективе, работу с личным пространством друг друга.

Ведущий просит объединиться в мини-группы по 3-4 человека, в зависимости от возраста участников. Далее каждой мини-группе дают лист газеты, с которым будут происходить дальнейшие этапы заданий. Перед началом важно спросить все ли комфортно себя чувствуют при соприкосновении с другими участниками своей мини-группы. И начинается первый этап, на котором все должны стать на газету как на некий остров, при этом каждый должен находиться на газете двумя ногами. На втором этапе необходимо сложить газету вдвое и спросить смогут ли они устоять на острове в том же положении? На последующих этапах уменьшения размера газеты можно уже стоять на одной ноге, при этом все участники помогают друг другу. Для детей можно придумать легенду потонувшего корабля и украсить историю персонажами.

Цель этого занятия сплотить группу и поставить перед ними проблему для последующего решения.

После окончания задания важно поговорить в общем кругу на сколько легко или сложно было устоять на газете, кто проявлял больше заботы о себе или об участниках группы, в чем возникли сложности и т.д.