

Сообщество академической творческой иудаики «САМБАТИОН»,
Ресурсный центр еврейского образования
Иудейское религиозное объединение в Республике Беларусь
в сотрудничестве с академическими и образовательными организациями
Израиля, России, Беларуси, Украины, Латвии, Литвы и Польши

при поддержке

ФОНДА «ГЕНЕЗИС» и ЕВРЕЙСКОГО АГЕНТСТВА (СОХНУТ)



Академический творческий лагерь
«Самбатион-2018: Скрытые сокровища»

13-23 августа 2018

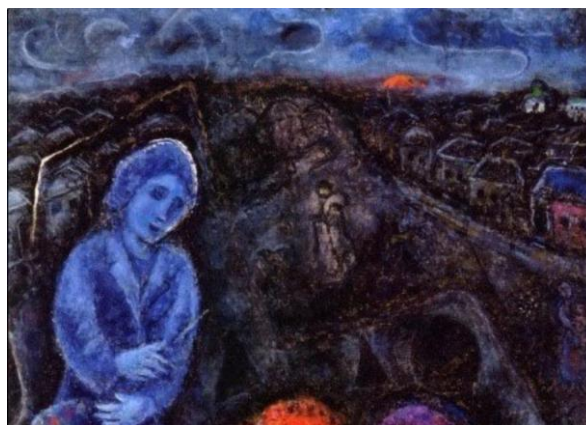
Украина, Польша, Латвия, Беларусь

По следам еврейской цивилизации Восточной и Центральной Европы



Дорогие друзья, творческое сообщество «Самбатион» приглашает школьников и студентов принять участие в новом увлекательном путешествии по территории Восточной и Центральной Европы.

Что же такое «скрытые сокровища»? В первую очередь, это то, что находится в нас самих. Чтобы раскрыть таящийся в нас клад, порой нужно отправиться в путь, далеко от дома. В лагере «Самбатион-2018» нас ждут города, озера, лесные дороги Украины, Польши, Латвии и Беларуси. Преподаватели лагеря – исследователи еврейской и мировой культуры: философы, филологи, историки, художники, музыканты из Израиля, США, России, Украины и других стран.



Путешествие по городам и весям Восточной Европы пройдет в пяти различных группах. У каждой из них своя точка отправления, свой маршрут, свой способ передвижения и своя тема. Но все пять путей в итоге приведут нас к месту

общей встречи на базе отдыха под Минском. Здесь пройдут последние два дня лагеря, в которые нас ждут заслуженный отдых, обмен впечатлениями и презентация результатов. Лагерь завершится торжественным мини-фестивалем творческих и исследовательских достижений всех пяти групп в Минске.

Группа «Цветной источник» (Изобразительное искусство)

Преподаватели: Михаил Яхилевич (руководитель), Адина Роз, Таня Львова

Маршрут: Минск – Смиловичи – Витебск – Могилев – Бобруйск – Минск

В конце 19 века евреи считались народом, не способным к художественному творчеству. Откуда же появились еврейские художники, и каким образом они заняли ведущие позиции в искусстве уже в начале 20 века? Почему их родиной была именно Беларусь? Какая тайна заключена в этой земле, ставшей источником их творчества? Возможно ли повторение этого чуда сейчас?

Наше путешествие – поиск ответов на эти вопросы. Мы будем учиться рисовать, понимать искусство, создавать музейные выставки. Нас ждет увлекательная творческая поездка, интересная как юным художникам, так и всем, кто любит искусство. В Смиловичах – на родине Хаима Сутина – мы посетим его виртуальный музей, будем изучать творчество художников Парижской Школы. В Витебске раскроем образный ряд творчества еврейских мастеров, разберем знаки и символы в работах Шагала. Будем выходить на пленэр в Витебске и окружающих его местечках, изучим творчество художников школы Й.Пэна и их вклад в русский Авангард. Далее наш путь лежит в Могилев, где находилась знаменитая синагога, поразившая своими росписями Шагала и Эль-Лисицкого. «Гвоздем» путешествия станет старинный еврейский город Бобруйск, где в Художественном Музее нам будет предоставлена возможность самим участвовать в создании экспозиции художника Меира Аксельрода и побывать на вернисаже.

Группа «Археология истины» (Антропология и история)

Преподаватели: Александр Львов (руководитель), Гавриил Беляк, Артем Федорчук, Ксения Емельянова (координатор лагеря)

Маршрут: Рига и Рижское взморье – Даугавпилс – Браславские озера – Друя – Полоцк – Витебск – Бешенковичи – Минск

Наше путешествие вверх по течению Западной Двины / Даугавы пройдет по землям Латвии и Беларуси, от Рижского взморья до Витебска. Прошлое этих красивейших земель полно разрывами и катастрофами. Мы попытаемся, используя методы истории и культурной антропологии, обнаружить эти разрывы и понять, как устроены музеи и памятники, представляющие нашим современникам спорное и травматическое прошлое. И, возможно, нам, как некогда одному из мудрецов Талмуда, удастся расслышать доносящиеся из этих разрывов и трещин голоса сыновей Кораха, утверждающих, что «Истина из земли прорастет» (Пс 85: 12).

Группа «Анатомия души и прозрения тела» (Каббала и танец)

Преподаватели: Менахем Яглом (руководитель), Эстер Яглом, Михаил Вогман, Арина Белозор

Маршрут: Города, замки и озера Беларуси

Занятия нашей группы будут проходить на лоне природы, среди красивейших лесов и озер Беларуси. Мы познакомимся с еврейским мистическим учением о взаимоотношениях души и тела и попытаемся выразить его в пластике танца.

Мы встретимся с мистическими текстами, посвященными Божественной и человеческой телесности. Можно ли говорить о теле Бога? Есть ли у Бога зримый облик и по Чьему подобию сотворен человек? Что такое духовное тело и чем отличается женщина от мужчины? Мы будем читать тексты Зоги и лурианской каббалы, размышлять, спорить и мучиться. А изучая тексты каббалы и хасидизма, мы ознакомимся с учением о происхождении человеческой души, о пяти составляющих ее элементах, узнаем про еврейское учение о реинкарнации и постараемся понять, как все это связано с предопределением и свободой человека. В мастерской «Текст танца» мы постараемся выразить в пластике тела еврейские мистические инсайты, а также увидим, как танец сам рождает толкования к текстам. Итогом мастерской станет пластическая композиция по следам нашего путешествия как телесного, так и душевного.

Группа «Пылающий терновник. Поиск собственного пути в Люблине» (Философия, художественное творчество, велопоездки)

Преподаватели: Илья Дворкин (руководитель), Биньямин Йонин, Полина Чижевская, Виктория Серебрянская

Маршрут: Люблин – Казимеж Дольны – Замосць – Избица – Хелм – Коцк – Радзин – Гродно – Минск

Мы будем путешествовать в окрестностях города Люблин, прозванного Польским Иерусалимом. С шестнадцатого по двадцатый век здесь жили величайшие еврейские мыслители, раввины, хасидские цадики. Путешествуя по их следам, мы зададимся вопросом: как сочетать принадлежность к обществу с уникальным собственным путем? Для художественного осуществления этой темы мы приглашаем людей одаренных воображением, думающих и способных воплощать свои идеи в песнях, текстах, рисунках. Мы намерены создавать новые музыкальные, литературные и художественные произведения на основе наследия этих мест, которые включают в себя как мудрость, так и шутку. Для участия в группе нужно уметь думать и ездить на велосипеде, творить и ставить палатку, формулировать идеи и готовить еду на костре. В рамках нашего путешествия мы совершим велосипедную поездку в город Хелм, который известен своими простачками не меньше, чем Люблин – мудрецами. Но почему наша группа называется "Пылающий терновник"? Прежде, чем вывести народ Израиля из Египта, Моше, стоя перед пылающим терновником (Исх. 3, 3-4), обрел свое личное служение. Чтобы по-настоящему получить большую Тору,

нужно сначала получить свою личную маленькую Тору, понять свой собственный личный путь.

Группа «Идеальные и реальные города» (Краеведение и история общин)

***Преподаватели:** Катерина Малахова (руководитель), Алена Андронатий, Александра Фишель*

***Маршрут:** Киев – Меджибож – Львов – Люблин – Минск*

Наша группа отправится в три прекрасных города: Меджибож, Львов и Люблин. Некогда тут существовали легендарные еврейские общины, однако в самих городах следов того времени сохранилось немного: руины старинных синагог, замки, городские стены, да еще кладбища. Гораздо больше следов - и в облике города, и в памяти жителей - оставила более поздняя эпоха: городская застройка, фотографии, семейные истории, наконец, городские легенды в памяти современных обитателей.

Вот по этим следам мы и попытаемся восстановить «исторические портреты» этих городов и общин в девятнадцатом и начале двадцатого века. И тут уж хватит дела каждому. В полуразрушенном Меджибоже мы вместе с работниками музея «Меджибожский замок» попытаемся воссоздать виртуальный портрет местечка: создать подробную карту еврейской застройки, восстановить историю каждого сохранившегося дома, собрать местные легенды про дома и их жителей, поискать их следы на до сих пор не описанном новом еврейском кладбище. В просвещенном Львове займемся «портретами» еврейских кафе, больниц, театров, магазинов и прочих центров цивилизации. А в Люблине, чей еврейский квартал был полностью разрушен во время Второй мировой войны, вместе с сотрудниками музея еврейского Люблина «Брама Гродська» задумаемся над тем, какие проблемы ставят перед историком-краеведом уничтоженные объекты и как работать с «пустым пространством».

Кто может присоединиться к нашему путешествию и что для этого необходимо?

- **Лагерь-путешествие рассчитан на школьников и студентов от 12 до 28 лет.**
- **Для того, чтобы подать заявку на участие в лагере, необходимо заполнить [электронную анкету](#).**
- **Затем - дождаться решения отборочной комиссии.** Отбор участников производится на конкурсной основе. Решение отборочной комиссии по мере наличия свободных мест будут высылаться по **электронной почте** 13 июня, 27 июня и 10 июля.
- **Как только письмо-подтверждение будет получено, необходимо обзавестись билетами до точки сбора Вашей группы и обратными билетами из Минска.** Организаторы берут на себя все расходы по проживанию, организации занятий, кошерному питанию и транспорту на все время лагеря. Участники оплачивают свою дорогу до места

проведения лагеря и обратно, оформление визы (при необходимости), а также организационный взнос в размере \$200.* Виза оформляется участниками самостоятельно.

По всем вопросам, связанным с содержанием лагеря и условиями участия в нем обращайтесь по электронному адресу sambation6@gmail.com или по телефонам: +7 (911) 816-35-85, +7 (911) 810-78-89 (Ксения Емельянова, Санкт-Петербург); +380938651871 (Катерина Малахова, Киев), +972 54 4500643 (Илья Дворкин, Иерусалим)

Информацию о сообществе «Самбатион» можно найти:

На сайте www.sambation.net

ВК <http://vk.com/sambat>; <https://vk.com/sambation2018>

FB <https://www.facebook.com/groups/sambation/>

**Если по каким-либо объективным причинам у Вас затрудненное материальное положение, но Вы очень хотите ехать, Вы можете отправить просьбу о скидке на организационный взнос с обоснованием причины такой просьбы на адрес электронной почты, указанный ниже. Однако не забудьте, что скидка может считаться актуальной только в том случае, если Вы получили на просьбу положительный ответ.*

***При оформлении анонса использован фрагмент работы Марка Шагала.*

